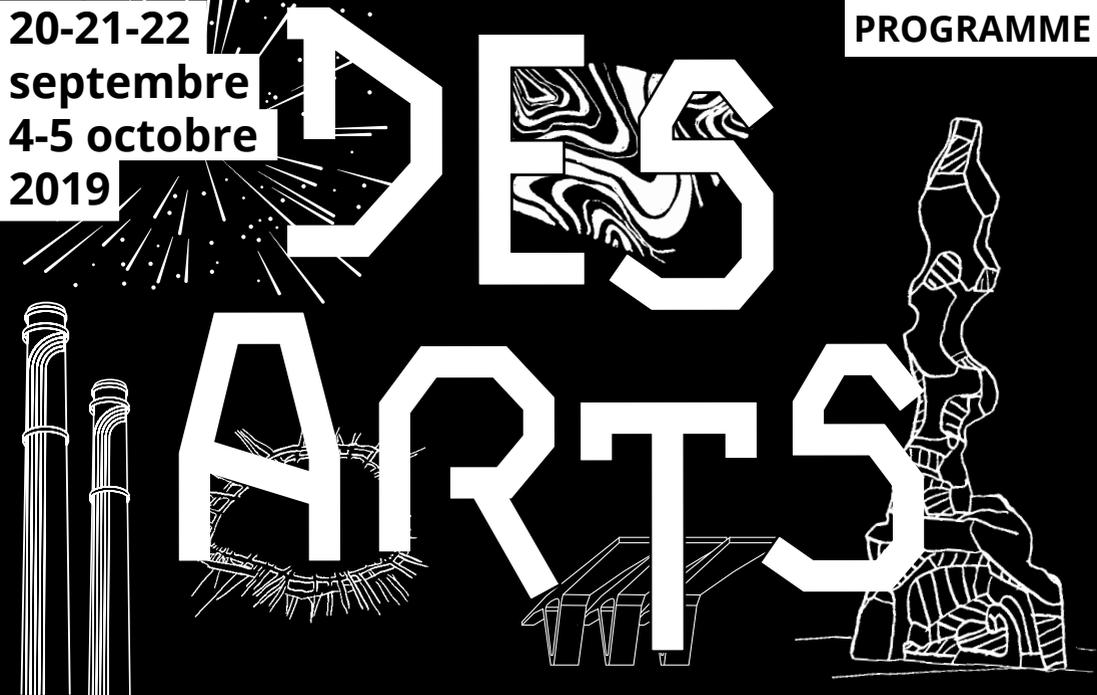


**LE GRAND
TOUR**
DU BOULEVARD DES ARTS



**20-21-22
septembre
4-5 octobre
2019**

PROGRAMME



BOULEVARD DES ARTS ET MUTATION

UN PARTENARIAT DE LONGUE DATE AUTOUR D'UN AXE STRUCTURANT

Aujourd'hui, les efforts conjugués des communes de Choisy-le-Roi, Ivry-sur-Seine, Orly, Paris et de Vitry-sur-Seine qui sont concernées par la ligne de bus 183, se concrétisent à travers la réalisation d'un tramway sur la RD5 qui accompagne les actions de requalification urbaine ambitieuses et volontaristes engagées par ces villes. En effet, la ligne de bus 183, qui relie actuellement Paris-Porte de Choisy à Orly-aéroport, est saturée. C'est une des lignes les plus fréquentées du Val-de-Marne. La réalisation du Tram 9, qui sera achevée en 2020, de Paris-Porte de Choisy à Orly-Ville, est une première étape. C'est une réponse au besoin de mobilité de la population.

Un partenariat territorial riche s'est constitué autour du Tram 9 qui a conduit à la signature, en novembre 2015, d'une Charte aménagement-transport permettant de porter les 4 ambitions suivantes :

- accompagner la mutation urbaine déjà engagée ;
- affirmer la dimension culturelle et artistique ;
- renforcer le caractère structurant et qualitatif de cet axe urbain et magistral ;
- anticiper le prolongement du Tram 9 d'Orly-ville à Orly-aéroport.

L'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre anime cette démarche et est le maître d'ouvrage de deux actions prioritaires, à savoir une étude sur le prolongement du Tram 9 d'Orly-ville à Orly-aéroport ; et la mission d'accompagnement culturel et artistique autour du Boulevard des Arts.

Monsieur Michel Leprêtre,
Président de
l'Établissement
public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre

Madame Christine Janodet,
Vice-Présidente en charge
des transports et déplacements de l'Établissement
public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre

Monsieur Jean-Luc Laurent,
Vice-Président en charge
des équipements culturels
de l'Établissement
public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre

UNE MISSION AUTOUR DU BOULEVARD DES ARTS ET DE LA MUTATION

Poursuivant le travail partenarial engagé, l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre a lancé une assistance à maîtrise d'ouvrage « Accompagnement artistique et culturel du Boulevard des arts et du projet Tram 9 » conduite par l'agence d'ingénierie culturelle letroisièmepôle et l'artiste Stefan Shankland. En effet, l'axe du projet de tramway est devenu progressivement un support de la politique culturelle et artistique des collectivités, l'accès à la culture pour tous ayant toujours fait partie des politiques conduites par ces villes et l'intercommunalité. L'arrivée du Tram 9 est ainsi l'occasion d'une part de poursuivre la définition et la réalisation de ce « Boulevard des Arts » à travers l'élaboration d'un schéma directeur durable et partagé assorti d'une proposition de plan d'actions. Il s'agit d'autre part de définir et mettre en œuvre les modalités d'accompagnement pendant la phase chantier pour donner vie au « Boulevard des Arts » et en faire le vecteur des identités culturelles des villes qui sont traversées par le nouveau tram.

Conjuguer l'amélioration de la vie quotidienne des habitants par une nouvelle offre de transport et valoriser l'accès à la culture pour tous, est notre projet commun que nous vous invitons à découvrir avec le programme d'animations qui vous est proposé les 20, 21 et 22 septembre ainsi que le 4 et 5 octobre 2019.

LE GRAND TOUR DU BOULEVARD DES ARTS

BOULEVARD DES ARTS C'EST QUOI ?

Le Boulevard des Arts traverse cinq villes d'un territoire de proche banlieue parisienne, aujourd'hui regroupé au sein de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre.

Le Boulevard des Arts est un concept, une intention, un projet qui se superpose au chantier du Tram 9 en cours et au tracé de la RD5 qui relie Paris à Orly, ou vice versa.

Comment incarner cette idée d'un Boulevard des Arts dans ce territoire ? Comment la mettre à l'épreuve du site, de son histoire, de son patrimoine existant, de ses institutions, de son potentiel artistique et culturel, de ses habitants et usagers ?

Le Boulevard des Arts n'existe pas en soi. Il est à créer. Aujourd'hui nous vous en proposons un prototype, construit avec les ressources du territoire, avec son patrimoine ordinaire et extraordinaire, avec les acteurs du territoire et les habitants qui le pratiquent au quotidien.

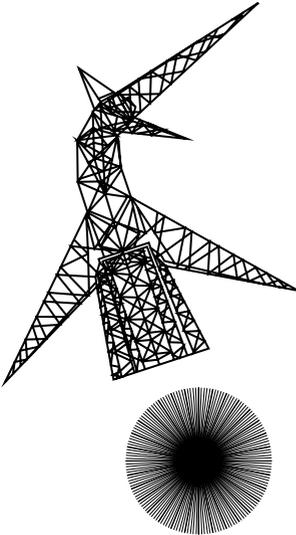
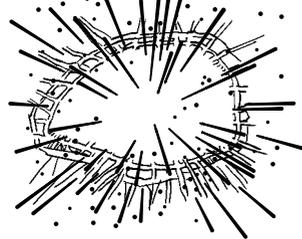
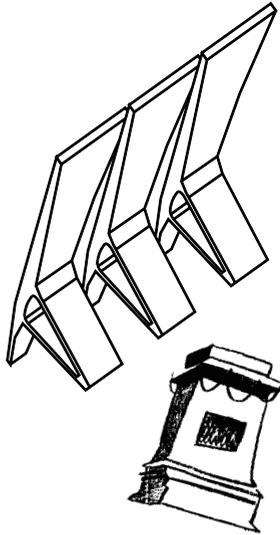
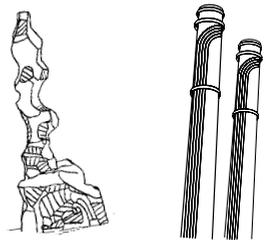
PARTICIPER AU GRAND TOUR !

Le Grand Tour est un temps de restitution de nos recherches de terrain réalisées au cours de ces deux dernières années en collaboration avec des créateurs, des chercheurs, des institutions culturelles, des services municipaux, des étudiants, des associations locales et les habitants du territoire.

Le Grand Tour sera surtout une invitation à se retrouver pour des temps d'échanges, de découvertes, d'ateliers et de débats. Au travers de vingt événements répartis sur cinq jours (20-21-22 septembre et 4-5 octobre), nous vous proposons de venir faire le Grand Tour de ce territoire en mutation et de poursuivre ensemble l'exploration de ce que sera demain le Boulevard des Arts.

Stefan Shankland
Directeur artistique du
Grand Tour du Boulevard des Arts

LE PROGRAMME DU GRAND TOUR

	WEEKEND 1 : SEPTEMBRE 2019			WEEKEND 2 : OCTOBRE 2019			
	VENDREDI 20/09 Étape 1 : Porte de Choisy - Aéroport d'Orly - Orly	SAMEDI 21/09 Étape 2 : Orly - Choisy-le-Roi	DIMANCHE 22/09 Étape 3 : Choisy-le-Roi	VENDREDI 04/10 Étape 4 : Paris - Ivry-sur-Seine - Vitry-sur-Seine	SAMEDI 05/10 Étape 5 : Vitry-sur-Seine		
7h							
8h							
9h							9h - 10h30 Derrière le rideau du théâtre Jean Vilar Petit-déjeuner et visite architecturale du théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine <i>Page : 19</i>
10h			9h30 - 12h30 À l'Est d'Orly Balade urbaine, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine <i>Page : 10</i>		10h - 13h Autour du Boulevard Visite guidée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine de la ville de Choisy-le-Roi <i>Page : 13</i>	10h - 13h Autour du périph Voyage initiatique entre Paris et Ivry-sur-Seine <i>Page : 15</i>	10h30 - 13h L'art dans la ville Balade urbaine et atelier d'arts visuels, Vitry-sur-Seine, dans le cadre du festival Mur/Murs <i>Page : 19</i>
11h							
12h			12h30 - 14h Sous le bec du pylône Pique-nique paysager partagé <i>Page : 10</i>				
13h					13h - 16h Superpériphérique Déjeuner sur l'herbe du rond-point / exploration des entrailles de l'échangeur de l'A86 <i>Page : 13</i>	13h - 14h30 Apéro au Passage Prendre un verre à la terrasse de l'Atelier / TRANS <i>Page : 15</i>	13h - 14h Dâle à Dalle Pique nique sur la dalle Robespierre <i>Page : 20</i>
14h	14h - 18h Un vendredi à Orly Exploration aéroportuaire <i>Page : 7</i>	14h - 17h30 Affiches en chantier Atelier de création d'affiches au Centre Culturel Aragon-Triolet, Orly <i>Page : 11</i>		14h30 - 17h À la recherche des étoiles disparues Découverte des monuments du cimetière parisien d'Ivry <i>Page : 16</i>	14h - 17h Affiches en chantier Atelier de création d'affiches organisé dans le cadre du festival Mur/Murs <i>page : 20</i>		
15h					----- 10h - 19h Le festival Mur/Murs : <i>Beat Box de la Cie Le Grain à Moudre : Atelier sonore - performance musicale / Le Dom Juan - Mouvements en territoire familial 2 : performance dans l'espace public - déjeuner / Envols : Atelier de construction de cerfs-volants / Ligne Z : Atelier de sérigraphie du Collectif Ne Rougissez Pas ! / Facteurs de mémoire - l'histoire des grands ensembles à Vitry : conte dans l'espace public / Projection courts-métrage : restitution</i> <i>Page : 21</i>		
16h							
17h				17h - 20h Affiches en chantiers Atelier de création d'affiches à La Briqueterie, Vitry-sur-Seine <i>Page : 16</i>	18h - 20h Conférence-débat : Arts et territoires en mutation Clôture du Grand Tour du Boulevard des Arts au Kilowatt <i>Page : 20</i>		
18h	18h30 - 20h Crépuscule au cadran solaire Casse-croûte au belvédère du Parc des Saules, Orly <i>Page : 7</i>	19h - 21h Prendre la place de Rouget de Lisle Projection-débat au conservatoire La Tannerie, Choisy-le-Roi <i>Page : 11</i>					
19h							
20h	20h - 22h Soirée d'ouverture de la saison culturelle Centre Culturel Aragon-Triolet d'Orly <i>Page : 8</i>				20h - 22h Les coulisses de la Briqueterie Visite guidée nocturne et présentation d'une création en cours à La Briqueterie, Vitry-sur-Seine <i>Page : 17</i>		
21h							
22h				22h - 9h30 Bivouac urbain Projection et nuitée au Passage, Ivry-sur-Seine <i>Page : 17</i>			

ÉTAPE 1 : Porte de Choisy - Aéroport d'Orly - Orly ville Vendredi 20 septembre 2019

UN VENDREDI À ORLY Exploration aéroportuaire

Paris - Orly / vendredi 20 septembre 2019 / 14h - 18h

INFORMATIONS PRATIQUES
RDV : à 14h à la Porte de Choisy,
devant le kiosque à journaux
au 1 Avenue de Choisy,
75013 Paris, pour un départ
commun vers l'aéroport.
Gratuit, sur inscription

De la Porte de Choisy à Paris, point de départ du futur Tram 9, nous partirons en direction de l'aéroport international d'Orly pour découvrir ce lieu où se côtoient et se croisent tourisme et logistique, architecture et voyageurs en transit, travail et attente. Inauguré officiellement en 1961, l'aéroport d'Orly devient pendant quelques années le site le plus visité de France. L'admiration pour l'avion s'incarne dans les fameux « Dimanches à Orly ». Aujourd'hui, Orly est la deuxième plate-forme aéroportuaire de France, laquelle, à terme, devrait être rejointe par le Tram 9.

Cet après midi démarrera par la présentation du Grand Tour et de la mission Boulevard des Arts par Stefan Shankland. Le parcours et l'exploration de l'aéroport seront accompagnés par Marc Armengaud, architecte ayant travaillé sur le plan-guide de l'aéroport. En présence du TAPATOR (voir page 22) et des étudiant.e.s du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) Alternatives Urbaines de Vitry-sur-Seine.

CRÉPUSCULE AU CADRAN SOLAIRE Casse-croûte au belvédère du Parc des Saules

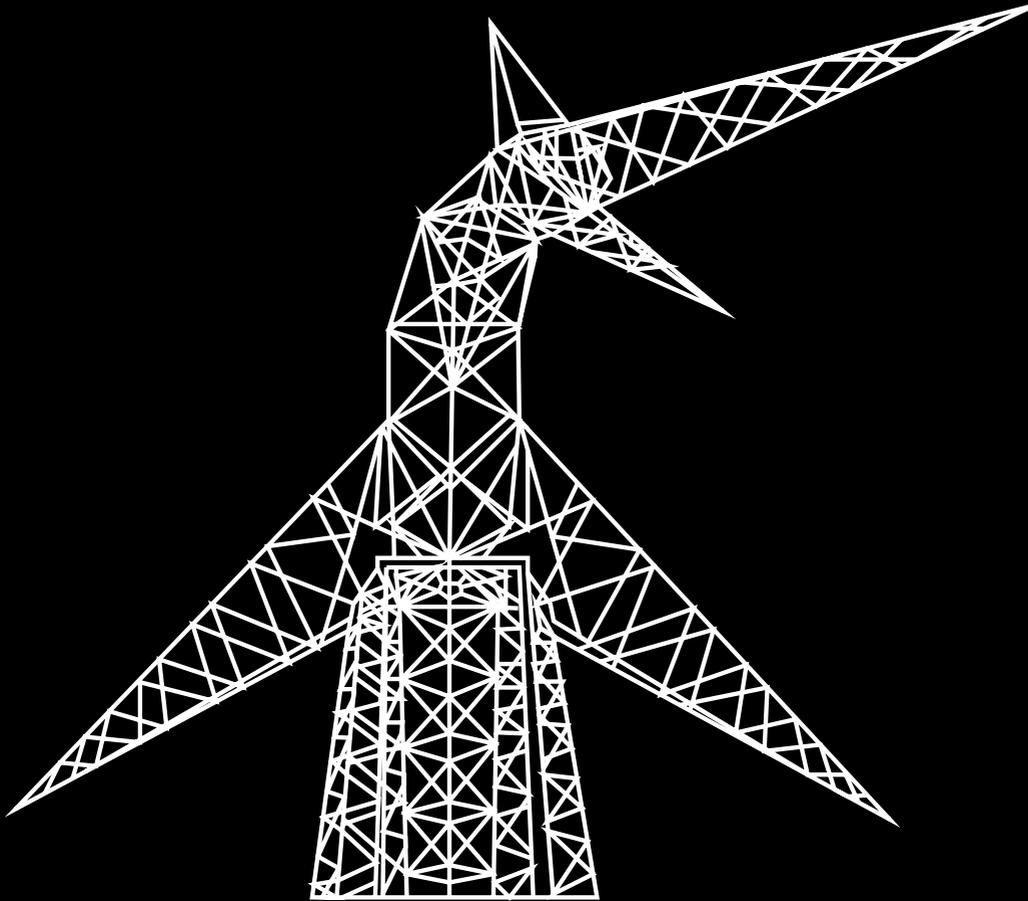
Orly / vendredi 20 septembre 2019 / 18h30 - 20h

INFORMATIONS PRATIQUES
Les participant.e.s sont invité.e.s
à apporter leur propre
pique-nique.
RDV à 18h30 à l'entrée du parking
du McDonald's,
17 Voie des Saules à Orly
Gratuit, sur inscription

ACCÈS
- Bus 183 arrêt Marcel Cachin
Voie des Saules
- RER C arrêt Gare de Saules
puis 5 min à pied

Aménagé sur les bords du fer à cheval, entre un centre équestre et des terrains de foot, le belvédère du Parc des Saules offre un point de vue étonnant sur Orly et la vallée de la Seine. Un cadran solaire-table d'orientation monumentale, conçue par l'architecte Alexandre Chemetoff, nous relie ici au cosmos et au territoire. Il n'y a pas si longtemps, se déroulaient ici les compétitions de motocross d'Orly. Nous vous y convions pour un pique-nique partagé, pour découvrir ce site et son histoire au coucher du soleil.

Avec Denis Savoie, spécialiste de gnomonique (science des cadrans solaires) (sous réserve), Jean Canet, historien amateur d'Orly, Pierre Esteffe, photographe du motocross, Denis Moreau et le TAPATOR.



SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE D'ORLY

Au Centre culturel Aragon-Triolet

Orly / vendredi 20 septembre 2019 / 20h

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, sur inscription
RDV à 20h au Centre Culturel
Aragon-Triolet
Voie du Fer à Cheval, 94310 Orly

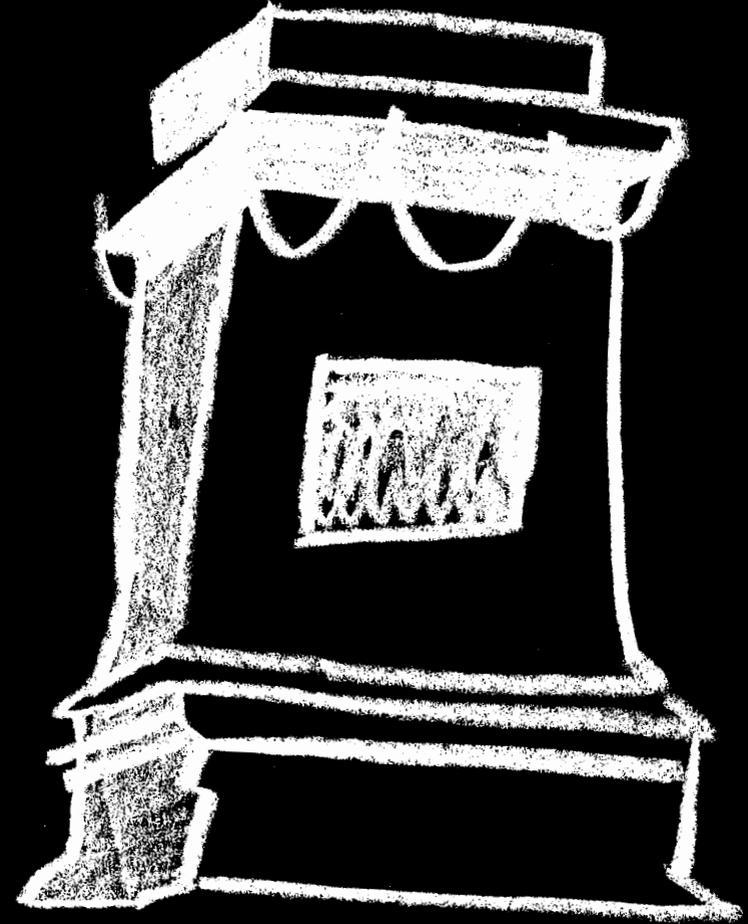
ACCÈS

- Bus 185
- RER C arrêt Orly ville
puis 6 min à pied

Le vendredi soir à 20h, le Centre culturel Aragon-Triolet ouvre ses portes pour la présentation de la saison culturelle 2019-2020. Au programme : présentation de la saison, quatuor musical burlesque et soirée conviviale.

Les Dzingués du vocal sont 4 chanteurs, musiciens, comédiens qui manient le verbe et l'harmonie avec brio. Formés au classique, au jazz, aux musiques actuelles et à la comédie, ils interprètent leur répertoire fait de textes fantaisistes et d'entre-chansons farfelues, agrémenté d'une mise en scène pleine d'humour. Un quatuor décomplexé et un spectacle loufoque : les ingrédients parfaits pour mettre un peu de folie dans notre quotidien !

Le TAPATOR et des étudiant.e.s du DSAA Alternatives Urbaines sont là pour récolter vos impressions, souvenirs et propositions pour imaginer l'art et la culture dans la ville en transformation.



ÉTAPE 2 :

Orly - Choisy-le-Roi

Samedi 21 septembre 2019

À L'EST D'ORLY

Balade urbaine dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Orly / samedi 21 septembre 2019 / 9h30 - 12h30

INFORMATIONS PRATIQUES

RDV à 9h30 au Centre Culturel Aragon-Triolet
Voie du Fer À Cheval, 94310 Orly
Gratuit, sur inscription

De la Place Gaston Viens jusqu'au nouvel atelier de remisage du tramway 9, nous partons à la découverte de l'Est orlézien en passant par le quartier des Navigateurs et le Parc des Saules pour terminer la balade au Parc de l'Oiseau.

Avec Jean Canet, historien amateur et habitant d'Orly et en compagnie d'un médiateur du Tram 9. Cette visite s'inscrit dans les Journées Européennes du Patrimoine de la ville d'Orly.

ACCÈS

- Bus 183 arrêt Fer à Cheval
- RER C arrêt Orly ville
puis 6 min à pied

SOUS LE BEC DU PYLÔNE

Pique-nique paysager partagé

Orly / samedi 21 septembre 2019 / 12h30 - 14h

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, accès libre
RDV à 12h30 à l'Oiseau Pylône,
en face de l'entrée principale du
Collège Robert Desnos
14 Rue du Dr Calmette, 94310 Orly

Accompagné d'une présentation de l'aménagement paysager de l'ancien Parc Cachin, désormais nommé Parc de l'Oiseau, ce pique-nique partagé permettra de découvrir ce nouvel espace vert orlézien.

Avec Vé Paysages, les concepteurs du nouveau parc et Jean Canet, habitant et historien amateur d'Orly. TAPATOR sera là pour récolter vos impressions sur l'art et la nature dans une ville en transformation.

ACCÈS

- Bus 183 arrêt Fer à Cheval
- RER C arrêt Orly ville
puis 6 min à pied

AFFICHES EN CHANTIER

Atelier de création d'affiches

Orly / samedi 21 septembre 2019 / 14h - 17h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, accès libre
RDV entre 14h et 17h au Centre
Culturel Aragon-Triolet
Voie du Fer À Cheval, 94310 Orly

Conduit par le collectif d'artistes Ne Rougissez Pas ! cet atelier permettra aux petits et grands de s'initier aux techniques d'impression et de typographie pour créer des affiches Boulevard des Arts avec vos mots et images. Les affiches produites seront exposées au centre culturel et dans l'espace public. La création du premier panneau public "Boulevard des Arts" sur la place Gaston Viens sera réalisée avec les étudiant.e.s du DSAA Alternatives Urbaines.

ACCÈS

- Bus 183 arrêt Fer à Cheval
- RER C arrêt Orly ville
puis 6 min à pied

PRENDRE LA PLACE DE ROUGET DE LISLE

Projection - débat

Choisy-le-Roi / samedi 21 septembre / 19h - 21h

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, accès libre
19h à La Tannerie
44 Rue du Dr Roux,
94600 Choisy-le-Roi

La statue de Rouget de Lisle a disparu. Un court-métrage, réalisé avec les élèves de La Tannerie à l'été 2019 dans les rues de Choisy-le-Roi, interroge l'absence du compositeur de la Marseillaise. La projection sera suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur Ulysse Mathieu et son équipe, les élèves de la Tannerie et les archivistes de la ville de Choisy-le-Roi.

Une courte parenthèse 3D vous plongera également au cœur des somptueux jardins de l'ancien domaine royal de Choisy avant de poursuivre la soirée autour d'un apéritif.

Cet événement s'inscrit dans le programme des Journées Européennes du Patrimoine de Choisy-le-Roi.

ACCÈS

- Bus 183, arrêt Docteur Roux
- RER C, arrêt Choisy-le-Roi, puis
10 min à pied.

ÉTAPE 3

Choisy-le-Roi

Dimanche 22 septembre 2019

AUTOUR DU BOULEVARD

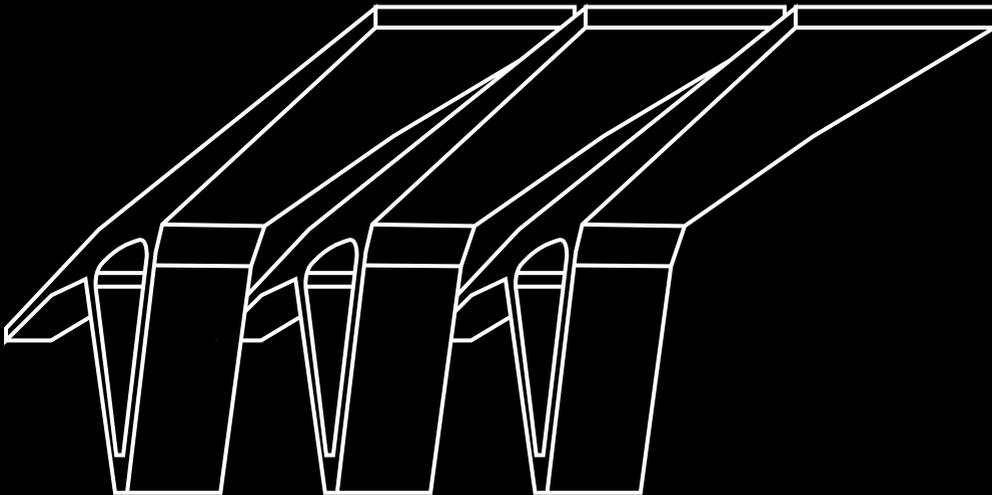
Visite guidée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Choisy-le-Roi / dimanche 22 septembre / 10h - 13h

INFORMATIONS PRATIQUES
Gratuit, sur inscription
RDV à 10h sur l'esplanade devant
la gare de Choisy
Durée de la balade : 3h

ACCÈS
- RER C, arrêt Choisy-le-Roi

De part et d'autre du chantier du Tram 9, cette exploration permet d'aller à la rencontre de l'évolution urbaine de Choisy. Des bords de Seine jusqu'à l'A86, nous passerons par la dalle, le Parc de la Mairie, la Maison et le carrefour Rouget de Lisle, le Parc Maurice Thorez, le marché et l'Usine Hollander, avant de terminer par un pique-nique partagé au nord de la ville. Balade organisée avec les Archives de la ville de Choisy-le-Roi, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.



SUPERPÉRIPHÉRIQUE

Déjeuner sur l'herbe du rond-point et exploration des entrailles de l'A86

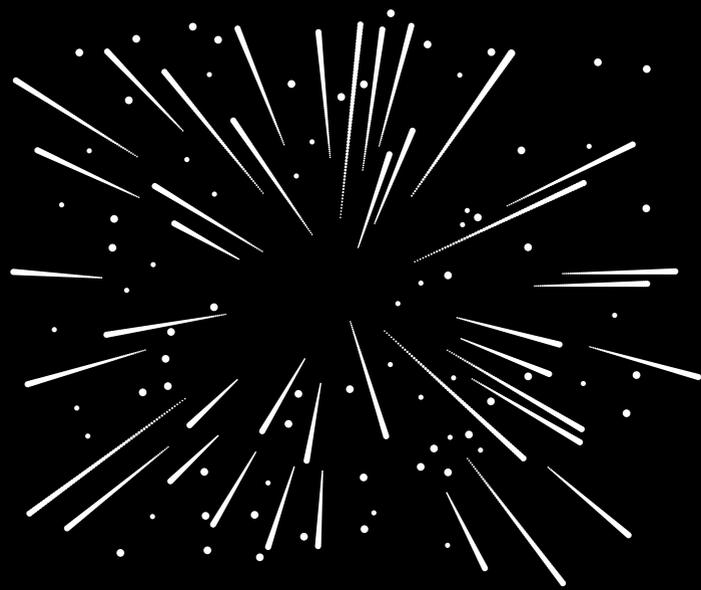
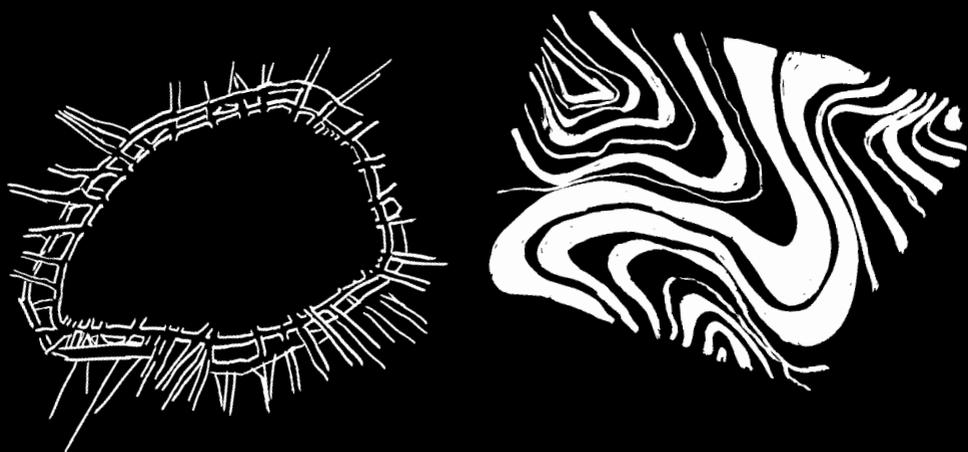
Choisy-le-Roi / dimanche 22 septembre / 13h - 16h

INFORMATIONS PRATIQUES
Gratuit, accès libre
RDV à 12h30 à l'entrée du parking
du McDonald's, 112 Boulevard de
Stalingrad,
94600 Choisy-le-Roi

ACCÈS
- Bus 183, arrêt Trois Communes
- RER C, arrêt Choisy-le-Roi, puis
20 min à pied

Après un pique-nique champêtre et bucolique sur le gazon du rond-point de l'échangeur, nous explorerons les entrailles et les environs de l'A86, marqueur emblématique du territoire et monument incontournable du Boulevard des Arts. Cette exploration insolite se fera en compagnie des étudiant.e.s du DSAA Alternatives Urbaines et de leur dispositif mobile TAPATOR, accompagné par les architectes de Richez et Associez en charge de l'aménagement des espaces publics autour du futur Tram 9.

Cet événement s'inscrit dans le programme des Journées Européennes du Patrimoine de Choisy-le-Roi.



ÉTAPE 4

Paris - Ivry-sur-Seine - Vitry-sur-Seine

Vendredi 4 octobre 2019

AUTOUR DU PÉRIPH

Voyage initiatique entre Paris et Ivry

Paris - Ivry-sur-Seine / vendredi 4 octobre / 10h - 13h

INFORMATIONS PRATIQUES
Gratuit, sur inscription
RDV à 10h à la Porte de Choisy,
devant le kiosque à journaux
au 1 Avenue de Choisy,
75013 Paris
Durée de la balade : 3h

ACCÈS

- Bus 183, arrêt Porte de Choisy -
Tram 3a, arrêt Porte de Choisy
- Métro ligne 7, arrêt Porte
de Choisy

De la Porte de Choisy au quartier du Petit-Ivry, nous explorerons les abords du périphérique en passant par la ceinture HBM, le boulevard périphérique, le quartier Pierre et Marie Curie. Nous croiserons au cours de la balade un atelier d'artistes hébergé dans une architecture remarquable et une oeuvre d'art en Marbre d'ici, réalisée avec les gravats des immeubles démolis sur le quartier. Avec André Lortie, auteur de l'ouvrage Des fortifs au périph - spécialiste de l'histoire du boulevard périphérique, le collectif de Ne Rougissez Pas!, l'artiste Stefan Shankland, auteur du Marbre d'ici et Denis Moreau, artiste-marcheur.

APÉRO AU PASSAGE

Prendre un verre à la terrasse du Passage

Ivry-sur-Seine / vendredi 4 octobre / 13h - 14h30

INFORMATIONS PRATIQUES
Gratuit, sur inscription
RDV à 13h au Passage, situé au
14, Passage Hoche, Ivry-sur-Seine
Merci d'apporter votre
pique-nique. L'équipe du Passage
s'occupera de l'apéritif et du
café, prévoyez un pique-nique à
partager !

ACCÈS

- Bus 183, arrêt Cimetière Parisien
- Métro ligne 7
arrêt Pierre et Marie Curie,
puis 6 min à pied
ou arrêt Le Kremlin-Bicêtre,
puis 10 min à pied

C'est un verre à la main, que nous serons accueillis par l'équipe du Passage, nouveau lieu culturel de proximité installé dans le quartier du Petit-Ivry, à quelques mètres du futur Tram 9. L'occasion de prendre un pique-nique attablé et de découvrir une architecture expérimentale emblématique du programme artistique et culturel TRANS305.

À LA RECHERCHE DES ÉTOILES DISPARUES

Découverte des monuments du cimetière parisien d'Ivry

Ivry-sur-Seine / vendredi 4 octobre / 14h30 - 17h

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, sur inscription
RDV à 14h30 au Passage,
14 passage Hoche,
94200 Ivry-sur-Seine
Durée de la balade : 2h30

Le mur d'enceinte du cimetière parisien d'Ivry-sur-Seine constituera l'un des principaux "monuments" visibles depuis le tramway. À l'intérieur, nous y découvrirons les témoignages de l'histoire du territoire, une biodiversité foisonnante ainsi que l'oeuvre "Aux étoiles disparues", réalisée en 2018 par l'artiste C215. La balade se terminera à la Briqueterie, le Centre de Développement Chorégraphique National du Val-de-Marne. Avec Marie-Christine Pénin, historienne et spécialiste des cimetières, l'artiste C215 (sous réserve), Océane Ragoucy, architecte, commissaire et chercheuse indépendante s'intéressant au métier du fossoyeur et Yacim Bensalem, conservateur du cimetière parisien d'Ivry.

ACCÈS

- Bus 183, arrêt Cimetière Parisien / Charles de Gaulle
- Métro ligne 7 arrêt Pierre et Marie Curie, puis 6 min à pied ou arrêt Le Kremlin-Bicêtre, puis 10 min à pied à travers le cimetière

AFFICHES EN CHANTIER

Atelier de création d'affiches avec le collectif d'artistes Ne Rougissez Pas !

Vitry-sur-Seine / vendredi 4 octobre / 17h - 20h

INFORMATIONS PRATIQUES

RDV à 17h à La Briqueterie,
Centre de Développement
Chorégraphique du Val-de-Marne
17 Rue Robert Degert,
94400 Vitry-sur-Seine
Gratuit, accès libre

Conduit par Ne Rougissez Pas ! et les étudiant.e.s du DSAA Alternatives Urbaines, cet atelier permettra aux petits et grands de s'initier aux techniques d'impression et de typographie pour créer des affiches qui seront exposées sur les grilles de la Briqueterie et dans l'espace public autour du chantier du Tram 9.

À vous de nous dire la transformation de l'art et de la ville avec vos mots et vos images !

ACCÈS

- Bus 183, arrêt La Briqueterie
- Métro ligne 7
arrêt Villejuif / Léo Lagrange,
puis 10 min à pied

LES COULISSES DE LA BRIQUETERIE

Visite guidée nocturne et présentation d'une création en cours

Vitry-sur-Seine / vendredi 4 octobre / 20h - 22h

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, sur inscription
RDV à 20h à La Briqueterie,
Centre de Développement
Chorégraphique du Val-de-Marne
17 Rue Robert Degert,
94400 Vitry-sur-Seine

Guidés par l'équipe de médiation de la Briqueterie, nous découvrirons le Centre de Développement Chorégraphique situé dans une ancienne usine à briques. Brigitte Seth et Roser Monttló Guberna de la compagnie Toujours après minuit vous feront découvrir leur travail en cours de création après une visite du centre chorégraphique.

ACCÈS

- Métro ligne 7
arrêt Villejuif/Léo Lagrange

BIVOUAC URBAIN

Projection et nuitée au Passage

Ivry-sur-Seine / vendredi 4 - samedi 5 octobre / 22h - 9h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, sur inscription
RDV à 22h au Passage,
14 passage Hoche à Ivry-sur-Seine

ACCÈS

- Bus 183, arrêt cimetière parisien
Place Charles-De-Gaulle
- Métro ligne 7
arrêt Pierre et Marie Curie

Une nuit à la belle étoile ou à l'intérieur de cet étrange bâtiment fait d'échafaudages et de conteneurs, lové dans une petite rue pavillonnaire rescapée des transformations urbaines alentours : Le Passage vous accueille pour terminer cette journée entre Paris et Ivry. Il suffit d'apporter son tapis de sol et son sac de couchage !

ÉTAPE 5: Vitry-sur-Seine

Samedi 5 octobre 2019

DERRIÈRE LE RIDEAU DU THÉÂTRE JEAN VILAR

Petit-déjeuner et visite architecturale

Vitry-sur-Seine / samedi 5 octobre / 9h - 10h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, sur inscription
9h - 10h30 Théâtre Jean Vilar,
Vitry-sur-Seine
1, Place Jean Vilar,
94400 Vitry-sur-Seine

ACCÈS

- Bus 183, arrêt Hôtel de Ville
de Vitry

Rendez-vous dès 9h pour un petit-déjeuner devant le théâtre Jean Vilar, suivi d'une visite des coulisses à 9h45. Ce bâtiment qui accueille de nombreux projets artistiques en lien avec la ville et ses transformations, donne sur une place publique aux multiples usages. Sa façade vitrée ouvre sur la RD5 et verra bientôt passer les rames du Tram 9. Un lieu idéal pour imaginer ce que pourrait être le Boulevard des Arts. Avec l'équipe du Théâtre Jean Vilar et TAPATOR activé par les étudiant.e.s du DSAA Alternatives Urbaines.

L'ART DANS LA VILLE

Balade urbaine et atelier d'arts visuels

Vitry-sur-Seine / samedi 5 octobre / 10h30 - 13h

INFORMATIONS PRATIQUES

RDV à 10h30 au Théâtre Jean
Vilar, Vitry-sur-Seine
1, Place Jean Vilar,
94400 Vitry-sur-Seine
Gratuit, sur inscription :
<https://forms.gle/JyRe3Wc924bM8uPd9>

ACCÈS

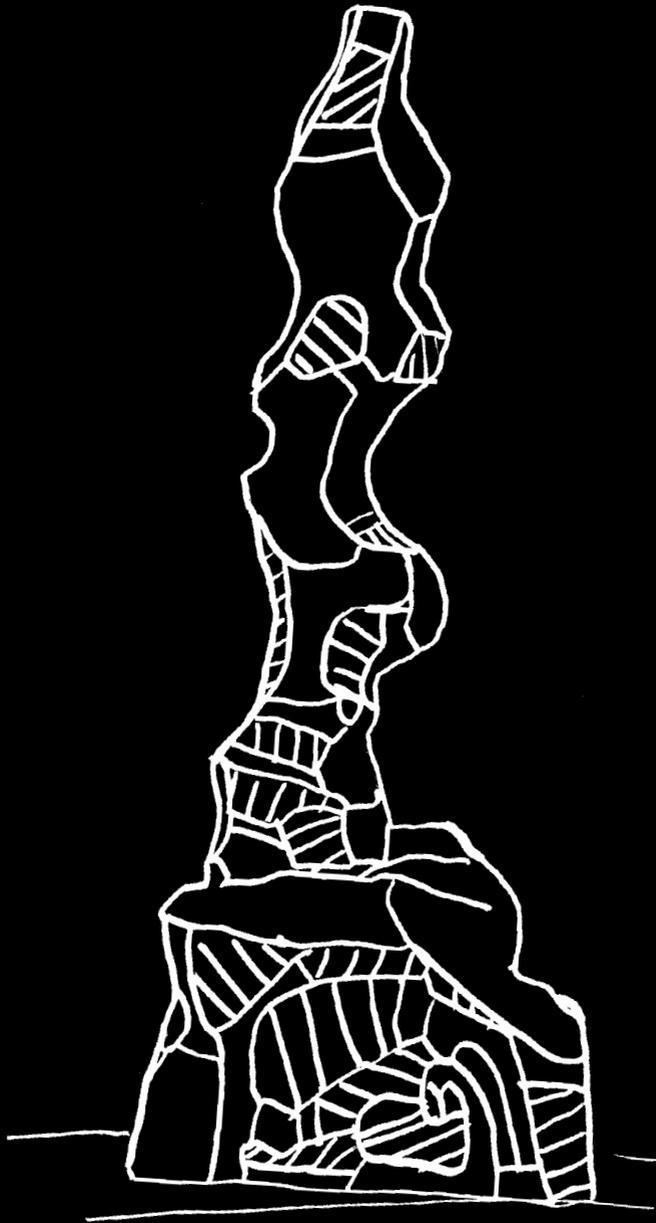
- Bus 183, arrêt Hôtel de Ville de
Vitry

Cette balade débute par un accueil matinal au Théâtre Jean Vilar avec la possibilité d'en visiter les coulisses et de découvrir les principes d'architecture modulaire qui structurent ce bâtiment. Si vous souhaitez y participer, merci de le renseigner dans le formulaire d'inscription. La balade se termine par un pique-nique (voir événement ci-après).

Cette balade nous emmènera à la découverte des oeuvres d'art présentes dans l'espace public vitriote. Elle sera ponctuée par un atelier autour de la prochaine oeuvre d'art public d'Isabelle Ferreira : une mosaïque de pavés dont les pierres proviennent du monde entier ou l'art d'utiliser le sol comme fondement de la mutation urbaine et comme symbole d'une terre d'hospitalité.

La balade se poursuit au-dessus du chantier du Grand Paris Express à la station Vitry centre. Juchés sur le pavillon Bublex, vous contemplerez plusieurs siècles d'histoire de ce site en revisitant les fouilles archéologiques et vous imaginerez ce que sera cette station de la ligne 15 en 2025.

Avec Céline Vacher, chargée de communication à la Galerie municipale Jean-Collet et Emmanuel Posnic, directeur adjoint chargé de l'action culturelle de la Ville de Vitry, Sébastien Poignant, chargé des fouilles archéologiques auprès de l'Inrap. Un événement organisé dans le cadre du festival Mur/Murs.



T'AS LA DALLE

Pique-nique sur la dalle de Robespierre

Vitry-sur-Seine / samedi 5 octobre / 13h - 14h

INFORMATIONS PRATIQUES

13h - 14h, Dalle Robespierre,
Vitry-sur-Seine.
Accès libre et gratuit
Les participant.e.s sont invité.e.s à
apporter leur propre pique-nique.

Un temps pour se reposer après la balade matinale et avant de rejoindre les ateliers organisés dans le cadre de MUR/MURS, festival de cultures urbaines (voir la page 21).

AFFICHES EN CHANTIER

Atelier de création d'affiches

Vitry-sur-Seine / samedi 5 octobre / 15h - 18h

INFORMATIONS PRATIQUES

15h - 18h, Dalle Robespierre,
Vitry-sur-Seine. Accès libre
et gratuit

ACCÈS

- Bus 183 arrêt hôtel de ville de
Vitry

Atelier de création d'affiches avec initiation aux techniques d'impression et de typographie. Venez réaliser vos propres affiches Boulevard des Arts avec vos mots et vos images. Les affiches produites seront exposées dans l'espace public sur la dalle Robespierre et autour du chantier du Tram 9.

Animé par les étudiant.e.s du DSAA Alternatives Urbaines et leur dispositif mobile TAPATOR, qui récolte les paroles des habitants sur ce qui est précieux à leurs yeux dans leur territoire en transformation.

CONFÉRENCE-DÉBAT : ARTS ET TERRITOIRES EN MUTATION

Clôture du Grand Tour du Boulevard des Arts au Kilowatt

Vitry-sur-Seine / samedi 5 octobre / 18h

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès libre et gratuit
18h - 20h au Kilowatt : Espace
Marcel Paul, 18 rue des Fusillés
94400 Vitry-sur-Seine

ACCÈS

- Accès voiture par A86, sortie
Vitry-sur-Seine
- RER C les Ardoines
puis 10 min à pied

Un événement organisé dans le cadre de Mur/Murs. Dans le cadre de la Nuit blanche à Vitry et en guise de clôture du Grand Tour du Boulevard des Arts, cette conférence-débat interroge les liens entre arts et territoires en mutation. Artistes, élus et techniciens sont invités à échanger autour de ce sujet de plus en plus central dans la fabrication des villes de demain. Évoquer les gestes du passé ou la mémoire des lieux, rendre compte de la réalité urbaine contemporaine ou encore jouer avec les multiples devenirs de la ville : les champs d'action créatifs sont aussi divers que la ville elle-même. Mais quelles sont les relations entre création artistique et aménagement des territoires ? Quelles formes prennent-elles aujourd'hui ? Quelles sont les valeurs que l'on attribue aux éléments composant la ville en transformation ? Avec Jean-Claude Kennedy, maire de Vitry-sur-Seine (sous-réserve), Edwine Fournier et Sébastien Mollieux (Tangible), Sandrine Maisonneuve, chorégraphe, Stefan Shankland, artiste-plasticien, un archéologue de l'INRAP (sous réserve), Caroline Couraud, Ietroisièmepôle, Daniel Purroy, artiste associé à la direction de la culture de la ville de Vitry sur Seine et Aurélien Rozo, directeur du Kilowatt. Un événement organisé dans le cadre de Mur/Murs.

MUR/MURS - FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

Vitry-sur Seine / samedi 5 octobre / 10h - 19h

Les événements suivants se déroulent dans le cadre du festival Mur/Murs, sur la dalle Robespierre entre 10h et 19h. Ils sont en accès libre et gratuit.

Le Dom Juan / Mouvements en territoire familial 2

Performance dans l'espace public / **14h**
A l'occasion de sa résidence chorégraphique à Vitry, Sandrine Maisonneuve revisite et reconstitue le Dom Juan, ce restaurant situé autrefois sur la dalle Robespierre, lieu de rassemblement et de convivialité pour les habitants.

Envols

Atelier de construction de cerfs-volants / **15h**
L'association Turbulences partagera sa passion du vent avec les vitriots. Des démonstrations de vol au milieu des tours, des ateliers cerfs-volants et moulins à vent vous seront proposés dans tout au long de l'après-midi.

Ligne Z : Collectif Ne Rougissez Pas !

Atelier de sérigraphie / **15h**
Dans le cadre de l'accompagnement artistique et culturel de la gare du futur métro du Grand Paris Express, le collectif d'artistes Ne Rougissez Pas ! présente pour la première fois sa restitution du projet Ligne Z.

Projection courts-métrages

Restitution / 18h30
Outre la diffusion du clip de la BeatBox, les 3cinés vous proposent une sélection de courts-métrages questionnant l'urbanité. En collaboration avec La Toile Blanche et l'exposition Trésors des banlieues à Gennevilliers.

Beat Box : Cie Le Grain à Moudre

Atelier sonore / performance musicale / **10h - 15h**
La compagnie du Grain à moudre revisite la création musicale et expérimente de nouvelles formes qui mobilisent nos sens. Véritable laboratoire sonore et moteur de partage, la BeatBox invite les spectateurs à une réjouissante oeuvre collective.

Facteurs de mémoire / l'histoire des grands ensembles à Vitry

Conte dans l'espace public / **15h**
Le conteur vitriot Ludovic Souliman redonne vie aux cartes postales, plans et autres archives illustrant la construction des grands ensembles immobiliers de Vitry.

TAPATOR (TAmpons DU PATrimoine ORdinaire)

Un drôle d'atelier mobylo-tracté récolte les histoires du Boulevard des Arts, transforme vos impressions urbaines en impressions A3 à grands coups de tampons, et les diffuse dans l'espace public.

« Une enquête de poésie urbaine dont vous êtes le héros. »

« Autour du TAPATOR on tchatte, on s'affiche mais on s'en tamponne »

La remorque TAPATOR suivra le Grand Tour du Boulevard des Arts pendant les cinq étapes du festival, d'Orly à Paris.

TAPATOR et un dispositif conçu, construit et animé par les étudiants du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) Alternatives Urbaines de Vitry-sur-Seine, avec Ne Rougissez Pas ! et Lieux Communs Production, dans le cadre du Grand Tour du Boulevard des Arts, des Journées Européennes du Patrimoine et du festival Mur/Murs.

AFFICHER LE GRAND TOUR

Conception de l'identité visuelle du GRAND TOUR avec le collectif d'artistes Ne Rougissez Pas ! installé à la Tracterie à Ivry-sur-Seine.

ALTERNATIVES URBAINES

Les étudiants et enseignants du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) Alternatives Urbaines de Vitry-sur-Seine participent à la mission d'accompagnement artistique et culturel du chantier du Tram 9 depuis ses débuts en 2017. Cette collaboration pluriannuelle a donné lieu à la réalisation de la performance photographique « Studio 11 KM » le long du futur tracé du Tram 9. Plus de 1000 photos de la façade Est de la RD5 ont été produites au cours d'une séance de prise de vue de plus de 24 heures. Ces expériences vécues le long du chantier du Tram 9 nous ont permis de construire de nouvelles représentations de ce linéaire et des territoires traversés. Suivront l'édition « 11 KM » conçue avec le graphiste Benoît Santiard (Building Paris) et le film « 11 KM / 33mn » projeté au 3 Cinés Robespierre lors de l'édition 2018 de Mur/Murs. Des projets à retrouver sur le site www.boulevarddesarts.fr

SOUVENIRS DU BOULEVARD DES ARTS

Afin de garder une trace de tout ce qui se raconte et se découvre pendant Le Grand Tour du Boulevard des Arts, celui-ci est accompagné par l'écrivain et éditeur Sylvain Maestraggi et les vidéastes de la Monade Sagace, Mathilde Gaillard et Samuel Zbynovsky. Avec les graphistes du collectif Ne Rougissez Pas ! et les membres de l'association Lieux Communs Production, ils réaliseront l'édition Grand Tour du Boulevard des Arts dont la diffusion est prévue début 2020.

LE GRAND TOUR DU BOULEVARD DES ARTS

Direction artistique : Stefan Shankland
Coordination et production : Juliette Bradford, Jens Denissen, Tess Juan-Gaillot, Delphine Duroy, Zhining Ma (Lieux Communs Production)
Communication : Cécilia Haentjens
Commanditaire : l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre
Partenaire : Île-de-France Mobilité, Transamo mandataire d'Île-de-France Mobilité dans le cadre du projet Tram 9

En collaboration avec :

Les Ville de Paris, d'Ivry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine, Choisy-le-Roi, Thiais et d'Orly, Le Centre Culturel Aragon-Triolet à Orly, le Conservatoire de musique municipal La Tannerie de Choisy-le-Roi, le Ciné 3 Robespierre et le Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Briqueterie – Le Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne, le CAUE du Val-de-Marne, le Comité Départemental de Tourisme du Val-de-Marne, le Service Archéologique du Val-de-Marne, le Cimetière parisien d'Ivry, le DSAA Alternatives Urbaines, la Société du Grand Paris, l'INRAP, Le Passage à Ivry-sur-Seine, Le Kilowatt, l'Usine Hollander, le collectif Ne Rougissez Pas !, Cie Tangible, Cie Grain à moudre, l'association Turbulences, Les Couleurs de la Dalle, Cie Toujours après minuit, le Voyage Métropolitain, Richez et associés, Vé Paysages.

Ils interviennent dans le cadre du Grand Tour du Boulevard des Arts :

Marc Armengaud, Jérémie Buttin, Jean Canet, Vincent Cotteret, Caroline Couraud, C 215, Paul Damm, Marc Daniau, Pierre Esteffe, Daniel Favier, Edwine Fournier, Jens Denissen, Isabelle Ferreira, Colette Gatouillat, Roser Montlló Guberna, André Lortie, Christine Malard, Sylvain Maestraggi, Sandrine Maisonneuve, Ulysse Mathieu, Sébastien Mollieux, Laurence Moreau, Denis Moreau, le collectif Ne Rougissez Pas !, Léa Ondet, Cloélia Perreau, Marie-Christine Perin, Elsa Poissonnet, Emmanuel Posnic, Océane Ragoucy, Valérie Roucard, Aurélien Rozo, Denis Savoie, Stefan Shankland, Julie Szymaszek, Brigitte Seth, les élèves de La Tannerie, l'équipe du Passage.

Le Grand Tour est réalisé dans le cadre de l'assistance à maîtrise d'ouvrage « Accompagnement culturel et artistique du Boulevard des Arts et du projet du Tram 9 » commandité par :

l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre

Bâtiment Askia - 11 avenue Henri Farman
94 398 Orly Aéroport
contact@grandorlyseinebievre.fr
www.grandorlyseinebievre.fr

Ingénierie culturelle de l'AMO Boulevard des Arts : **letroisièmepôle** - www.letroisiemepole.com
Direction artistique de l'AMO Boulevard des Arts : **Stefan Shankland** - www.stefanshankland.com

L'équipe du Grand Tour du Boulevard des Arts remercie tous les partenaires qui ont rendu possible cette programmation et notamment l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre, l'ensemble des signataires de la Charte aménagement-transport autour du tramway Paris-Orly : les Villes de Paris, Ivry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine, Thiais, Orly, l'Établissement public d'aménagement Orly Rungis - Seine Amont, Aéroports de Paris, l'Association pour le Développement du pôle Orly-Rungis, le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Comité Départemental de Tourisme du Val-de-Marne, le Conseil Régional d'Île-de-France, Île-de-France Mobilités, l'Établissement foncier d'Île-de-France, l'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Île-de-France.

Nous tenons à remercier tout.e.s celles et ceux qui se sont impliqués.e.s dans cette aventure : nos interlocuteurs à l'EPT, les agents des services des villes, les institutions et associations du territoire avec lesquels nous avons échangé et travaillé, les habitants rencontrés au cours de nos déambulations, temps publics et réunions au cours de la préparation de ce Grand Tour. Sans pouvoir tous les nommer ici nous tenons à remercier Carole Bellier, Jacqueline Blochs, Adeline Cherion, Bénédicte Ciekanski, Célia Guizard, Guy Kremer, Célia Lecomte, Adeline Legros, Richard Limier, Isabelle Loursel, Catherine Ory, Yasmine Hrimeche, Emmanuel Posnic, François Roblot et Alain-David Valckenaere.

SUIVEZ LE GRAND TOUR DU BOULEVARD DES ARTS SUR

www.boulevarddesarts.fr

REJOIGNEZ-NOUS SUR PLACE
LES 20 - 21 - 22 SEPTEMBRE ET LE 4 - 5 OCTOBRE 2019

Informations pratiques

Tous les événements sont gratuits mais certains nécessitent une réservation.
Retrouvez les formulaires d'inscription sur la page Facebook ou sur le site internet du Grand Tour : www.boulevarddesarts.fr
Facebook : Boulevard des Arts
Instagram : boulevard_des_arts
Contact : contact@lieuxcommunsproduction.org / 06 20 07 28 39

G
K
I
C
A
V
V
H
R
A
N
D
F
C
-
R
O
R
L
Y
S
E
I
N
E
B
I
È
V
R
E

Tram 

NOUVELLE LIGNE
Paris > Orly ville

Ville d'Orly 

thiais 


VILLE DE
CHOISY-LE-ROI

IVRY
S/SEINE


PARIS

 vitry-sur-seine

Le Grand Tour du Boulevard des Arts est un événement créé dans le cadre de l'assistance à maîtrise d'ouvrage « Accompagnement culturel et artistique du Boulevard des Arts et du projet Tram 9 », commanditée par l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre.
Ingénierie culturelle : letroisièmepôle. Direction artistique : Stefan Shankland.